

# Miranda Luengo Redondo

## Datos Personales

Dirección: Lamiño nº16, Brión ,  
CP/15865 La Coruña, España.

Móvil: 626979828

E-mail: mirdanza@gmail.com

Fecha Nacimiento: 30/04/1990

## Objetivo Profesional

Obtener un puesto relacionado con la enseñanza de la danza, donde pueda desarrollar mis habilidades de docente en mis especialidades.

## Ofrezco

- Clases de “Danza del Vientre **Tribal Fusion**” y “**Danza del vientre**” para: niños, adolescentes y adultos.
- Clases de Danza del vientre terapéutica para adultos.
- Clases de **BellyFitness** (Danza del vientre aeróbica) para adolescentes y adultos.
- **Talleres** y **cursos** relacionados con cualquiera de las disciplinas, habilidades y conocimientos presentes en mi formación.

## Formación Académica

**Título de grado Profesional** en la especialidad de **Piano**.

Centro Martín Millán en Vilagarcía de Arousa.

Vigo, España.

Título de **Bachillerato** en la modalidad de Artes.

Instituto de Educación Secundaria de Sar de Santiago de Compostela.

A Coruña, España.

## Formación Complementaria

✪2015, del 10 al 14 de Agosto: **Curso Intensivo en Danzas Urbanas**: Estilos: **HipHop, BreackDance, Popping, House, Waaking**. Impartido por: Diana Ballesteros, ChisCrow, Dani Barros, Adnan Souilah y Edy Perez. Respectivamente.

✪2015, del 4 al 7 Abril: **Formación intensiva en Tribal Fusion, (Tribal Fusion, American Tribal Style, Danza Contemporánea, Danza Gawazi, Técnicas teatrales, Técnicas de expresión corporal e interpretación)**

24 horas. Impartido por: Anasma, Samantha Emanuel, Olivia Kiseel, Jill Parker, Eva Chacón, Philippa Moirai, Dominika Suchecka, Hilde Canoodt, en la escuela de danza Tribalona, organizado por la asociación Alma Oriental (Barcelona)

✪2014\_2015: **Formación Profesional en Tribal Fusion** “Tribal Fusion Professional Training”

24 horas. Impartido por Anita Esmel (Banjara Dance Estudio) en el Centro Raksa de Danza Oriental. (Oleiros, La Coruña)

✪2014, 21 y 22 de Marzo: **Curso Tribal Fusion**,

2 horas. Impartido por Myriam Soler, organizado por la Asociación Cultural de Danza “Lenda Gawazi”, (Vigo)

✪2014, 21 y 22 de Marzo: **Curso en ATS** (Bellydance **American Tribal Style**)

2 horas. Impartido por Myriam Soler, organizado por la Asociación Cultural de Danza "Lenda Gawazi", (Vigo)

✪2013\_2014: **Curso Formación profesional en Danza Oriental** (Danza del vientre), 24 horas. Impartido por Silvina Gimenez. En el Centro Raksa de Danza Oriental Dir. Silvina Gimenez., **Asociación Gallega de Danza, Xunta de Galicia Reg. 2011/01534** (Oleiros, La Coruña)

✪2013\_2014: **Formación Profesional en Tribal Fusion** "Tribal Fusion Professional Training" 24 horas. Impartido por Anita Esmel (Banjara Dance Estudio) en el Centro Raksa de Danza Oriental. (Oleiros, La Coruña)

✪2012, 25 Noviembre: **Curso Percusión Oriental, Nivel avanzado.**

2 horas. Impartido por Kayra. En el Centro de Danza Soul (La Coruña)

✪2012, 24 Noviembre: **Curso Bolero Oriental, Nivel avanzado.**

2 horas. Impartido por Kayra. En el Centro de Danza Soul (La Coruña)

✪2012, 24 Noviembre: **Curso Bellylove, Nivel avanzado.**

2 horas. Impartido por Kayra. En el Centro de Danza Soul (La Coruña)

✪2011, 26 y 27, Marzo: **Curso Danza del vientre, "Bellyintensive" (Nivel Avanzado),**

6 horas,

impartido por Kayra. En el Centro de Danza Soul (La Coruña)

✪1997- Actualidad: **Música profesional**, especialidad Piano y Canto.

## Experiencia

→2011-2012. **Profesora de Aerobic.** Gimnasio impulso (Negreira)

FUNCIONES: Profesora: Impartir técnicas propias de la disciplina, explicar y mejorar la corrección postural. Realizar actividades para incrementar el tono, resistencia y fortaleza muscular-articular.

→2013-2015. **Profesora de "Danza del Vientre Tribal Fusion" y "Danza Oriental"**. Club deportivo Avalon kai (Santiago de Compostela)

FUNCIONES: Profesora. Impartir técnicas propias de: Tribal Fusion, Danza del Vientre, Yoga y Streching. Enseñar vocabulario específico de las mismas. Aplicar ejercicios de conciencia corporal a higiene postural, y desarrollo-práctica de la expresión corporal.

Atención al público: Realizar labores de información, solucionar problemas de los clientes y orientar sus dudas en función de sus necesidades.

→Experiencia como performance. (Para mas información visitar mi página web:

<http://mirdanza.wix.com/bellydanceandtribal>

Formo parte de la **compañía de danza TribalFusion "Etnikas"** (Barcelona)

## Habilidades Personales

- Gran capacidad para **motivar** al alumno.
- Empatía** para satisfacer las necesidades del alumno y del grupo.
- Habilidades prácticas de **resolución de conflictos** entre los alumnos.
- Motivación e iniciativa** propias para enfrentarme a nuevos proyectos.

## Idiomas

- Castellano: Hablado nativo. Escrito nativo.
- Gallego: Hablado nativo. Escrito nativo.
- Inglés: Hablado medio. Escrito medio.

## Otros datos de interés

Página web: <http://mirdanza.wix.com/bellydanceandtribal>

**Carnet de conducir** B1, Vehículo propio, Disponibilidad para viajar.